

# Rapport d'activités 2019



ASSOCIATION EUROPÉENNE DE THÉRAPIE COMMUNAUTAIRE  
INTÉGRATIVE ET SYSTÉMIQUE BELGE ASBL

A.E.T.C.I.S. BE

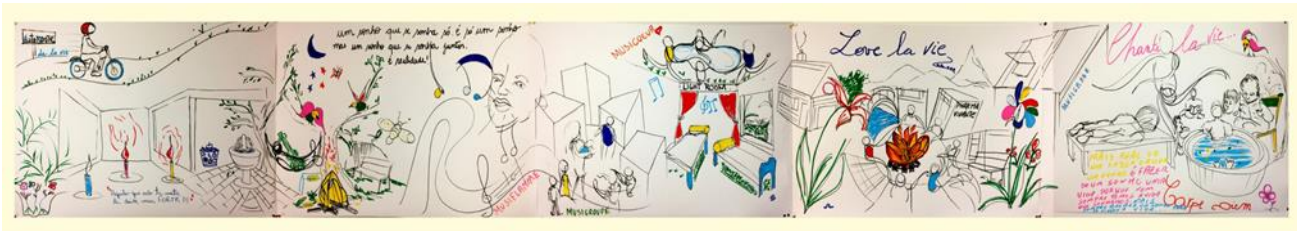
Action Communautaire  
Résilience Sociale  
Empowerment

Av. Adolphe Buyl , 149, Boite 14, Ixelles  
aetcis.be@gmail.com  
+32 478 28 26 60

Notre espace communautaire de soutien social et de soins

MAI/2019

Atelier recherche -action-projet  
Rédaction : *Car*elia Prado



« La beauté c'est sont les genoux au terre du policier de Miami. New York, Seattle, Washington en solidarité avec les manifestants qui protestent pour que justice soit rendue à George Floyd, assassiné par un policier raciste...  
 La beauté c'est la barrière de corps de femmes blanches pour défendre les frères humains amenés à la police.  
 Les corps qui se couchent neuf minutes au soleil les mains dans les dos pour faire entendre "je ne peux pas respirer" de George Floyd.  
 La beauté c'est la peau, la peau qui respire, qui tremble, qui frémi, qui palpité, noir, blanche, unique, unies...  
 La vie qui traverse tous...La vie qui demande justice..  
 La Beauté du dos qui se tourne lorsque qu'une voiture du pouvoir passe parce que il n'attend que le dogme de l'offre et de la demande du commerce et ni tous les autres aspects d'une société..  
 La beauté de la conscience qui s' éveil par tout pour dire un autre monde.  
 La beauté dans cette communion vitale qui nous voulons encore et encore célébrer.  
 La beauté dans le microphone de Christel qui se faire messagère de mots d'amour, de mots de liens entre ceux qui s'aime et qui ne peuvent pas se voir...  
 La beauté est une respiration profonde, qui nous garde amarrés au souffle originel. Elle est en sexe bandé, gardé, doux qui m'appelle. Elle est dans l'union de nos souffles, de nos peau.  
 La beauté est la lumière, odeur, saveur, elle est là, elle était toi, elle est nous, elle était partout... Elle est l'âme éternelle... »

Source : Deux minutes d'exercice avec au moins six fois le mot "beauté"  
 Stéphane Bissot. Consulté le 05.06.2020 dans l'émission radio La première – RTB audio.

## Table des matières

1. INTRODUCTION .....	4
Mission : .....	4
Champs : .....	4
Finalité : .....	4
Public : .....	4
Financement : .....	4
2. HISTORIQUE.....	4
Les postulats:.....	5
3. ACTIVITES .....	6
Projet « Ciranda de Palavras ».....	6
Projet « Melting Papot » : .....	7
Les sensibilisation, formations et interventions : .....	7
Pratiques de gouvernance communautaire : .....	8
Le projet : Mobilisation communautaire pour construire un espace interculturel innovateur de soins informels et de soutien social à Saint-Gilles. ....	8
4. CONCLUSION .....	12
5. REMERCIEMENTS .....	13

## 1. INTRODUCTION

L'A.E.T.C.I.S. Belgique est une association sans but lucratif qui est née le 18 novembre 2017.

### Mission :

Sa mission consiste au développement local d'espaces innovateurs de rencontres interpersonnelles et intercommunautaires, par l'approche de la Thérapie Communautaire Intégrative et Systémique (TCIS), qui promeut la santé, les réseaux de solidarité et l'inclusion sociale.

### Champs :

Elle entreprend ses actions dans les champs de la santé communautaire et de l'éducation permanente.

### Finalité :

Encourager une citoyenneté active pour construire des liens solidaires, lutter contre les inégalités sociales et promouvoir la vie.

### Public :

Toute personne ou population vivant une situation sociale de vulnérabilité.

### Financement :

L'association s'autofinance par des activités orientées au grand public et des petits contrats de formations et de sensibilisation sur l'approche de TCI auprès des écoles de travail social et d'autres partenaires des diverses communautés. Les frais de fonctionnement (routage, copies, instructrices, formations,...) sont financés par des aides structurelles venues de la plateforme à laquelle nous participons - Comité International Brussel et de la VGC. Le travail administratif, de comptabilité et de communication est réalisé par des volontaires.

## 2. HISTORIQUE...

En 2014, comme association de fait, nous avons commencé nos activités dans la commune de Saint-Gilles. Une programmation mensuelle est réalisée en permanence dans le centre culturel de Pianofabriek, un choix inspiré par l'identification culturelle, affective et sociale avec la communauté brésilienne mais aussi porté sur un terrain d'inégalités sociales propice pour le développement d'un projet d'accueil et de solidarité citoyenne.

Notre association a évolué avec le but de contribuer à l'intégration et à la cohésion sociale par le développement de la Thérapie Communautaire Intégrative et Systémique (TCIS) en Belgique. Une méthodologie qui est née à 30 ans dans l'action communautaire au sein de la « favela » du Pirambu/Ceará-Brésil et systématisée par l'ethnopsychiatre Adalberto Barreto. C'est ainsi que est développé notre projet "Ciranda de Palavras" - un espace d'écoute, de paroles et de liens, complété par des dynamiques corporelles autour de l'estime de soi.

En 2016, un noyau initial formé par 8 femmes et 1 homme, les plus anciennes des participantes, a propulsé le groupe à vouloir s'organiser, pour finalement aboutir en décembre 2017, à la création de l'association A.E.T.C.I.S-BE en vue de pérenniser cet espace communautaire de soutien social et de soins informels et de l'inscrire dans le champ de l'action communautaire en santé. Un lieu où prendre soin de soi et de l'autre qui amène à un processus permanent et continu de transformation

individuelle, collective et sociale.

### Les postulats:

Le postulat sur lequel s'appuie la Thérapie Communautaire Intégrative et Systémique (TCIS) est que toute société humaine dispose de mécanismes régulateurs efficaces et très importants culturellement. Les possibilités de prévention et de soin de la souffrance psychique et les manières de la soigner sont aussi nombreuses que sont variés les différents contextes, sociétés et cultures existants.

En plus, la TCIS se base fondamentalement sur les prémisses suivantes :

1. Chacun, même s'il n'en a pas conscience, possède en soi des ressources et des savoirs utiles aux autres indépendamment de sa condition sociale ou économique
2. Ses compétences lui viennent des épreuves qu'il a traversées.
3. Les deux formes de savoir : "savoir scientifique" et "savoir populaire" ont un respect mutuel entre les deux, dans une perspective de complémentarité sans rompre avec la tradition et sans nier les apports de la science moderne.

### 3. ACTIVITES

Les activités de l'AETCIS-BE s'articulent selon quatre axes :

- a) L'organisation des activités ouvertes au public d'adultes à partir de 16 ans.
- b) Collaboration avec d'autres associations locales.
- c) Participation à des projets nationaux et internationaux.
- d) Pratiques de gouvernance communautaire

Cette 2ème année de notre association a été marquée par la poursuite de l'action communautaire auprès de différents publics, pour élargir les activités existantes dans les quatre axes :

- a) Maintenir la fréquence d'activités au centre culturel Pianofabriek, projet « Ciranda de Palavras » avec les séances mensuelles de dynamique corporelle d'auto connaissance et de renforcement de l'estime de soi.
- b) Commencer un nouveau projet « Melting Papot » en partenariat avec Asbl Interpôle, Région de Bruxelles-Capitale. Avec l'objectif de promouvoir les pratiques courantes de groupes de paroles ainsi que les dynamiques corporelles par le projet Contrat de Rénovation Urbaine dans le quartier Citroën – Vergote.
- c) Intensifier les sensibilisation, formations et intervisions par la mise en réseaux avec des organismes nationaux et internationaux.
- d) Pratiques de gouvernance communautaire.

#### Projet « Ciranda de Palavras »

- Espace d'écoute, de parole et de liens – ronde de TCI :
  - ✓ 21 séances au Pianofabriek.- « Ciranda de Palavras »
  - ✓ 4 séances de TCI itinérantes, chez les participants. « Rondes itinérantes »
  - ✓ 2 séances dans l'espace public - au Parc Forest et à la place Marie Janson. « Ciranda aux parcs »
- « Dialogue, dynamique et mouvement corporel »: Des séances mensuelles de dynamique corporelle d'auto connaissance et de renforcement de l'estime de soi. Nous avons réalisé 6 séances de 2 h30 avec une moyenne de 8 personnes. Ces dernières sont une continuation d'un processus de rencontre et d'auto-connaissance déjà initié au sein de rondes de TCIS du projet « Ciranda de palavras ». Il s'agit de pratiques qui apaisent les tensions, renforcent le sentiment d'appartenance personnel et collectif du groupe et permet à ceux dont la parole n'est pas la voie d'expression d'y se retrouver.
- 19/01/2019 - Dans le cadre de notre partenariat, nous avons célébré le Nouvel an - 40e anniversaire du centre culturel du Pianofabriek, l'équipe de l'AETCIS-BE a travaillé comme bénévoles.
- 15/02/2019 – Nouvel an avec l'équipe du IC Brussel, plateforme à laquelle nous sommes associés.

## Projet « Melting Papot » :

Mobilisation communautaire dans le cadre du Projet liée au contrat de rénovation urbaine ( CRU) en coopération avec VIBRARE /Interpole pendant les mois de septembre à décembre 2019. Nous avons disposé d'un coordinateur et 2 facilitatrices pour réaliser ce projet de cohésion social et valorisation de la vie collective du quartier. Nous avons réalisé les actions :

- ✓ Concertation et planification :
  - Réunion à l'Interpôle sur le partenariat possible en visant la visibilité des activités prévu dans le CRU, auprès du public visé. Organisation des événements/temps forts pour l'année 2020.
- ✓ Construction de réseaux :
  - Participation à la journée de découverte de nouvelles activités du quartier Citroën-Vergote à Saint-Jean Molenbeek –Bruxelles
  - Participation au marché de Noël, contact avec habitants, distribution de tracts, connaissance du Directeur du Centre social et des leaders communautaires: asbl ParckFarm (cuisine voisine) Rachida - invitation à venir visiter leur siège, participer aux ateliers...
- ✓ Reconnaissance du terrain :
  - Visite du quartier nord entre gare du nord et la ferme pédagogique du parc Maximilian. jusqu'au croisement de la chaussé d'envers avec Massoui et de l'autre côté jusqu'au quartier maritime autour du centre communautaire.

## Les sensibilisation, formations et interventions :

Pour donner suite à ce processus de découverte et de formation, le calendrier fut organisé pour l'année de 2019. Le binôme formateur ( Prado Camélia et Brandão Ana Tereza) a proposé de faire en formes de rondes thématiques, pour traiter toutes les difficultés que les facilitateur/trices rencontraient dans leurs pratiques de ronde de TCI. Des pistes ont été dégagées, ainsi qu'une appréciation faite pour considérer l'importance de prévoir un temps plus long. Ce qui a découlé à la réalisation d'un Week-end d'intervision internationale, avec la présence des formateurs et facilitatrices du pôle de la Suisse. D'autres contacts pour développer l'action de sensibilisation à la méthodologie des TIC sont nés de notre partenariat avec l'association Kenniscentrum en 2018. En résumé, pour cet axe, en 2019, nous avons réalisé les activités suivantes :

- ✓ Les quatre séances d'intervision sur la facilitation en TCI.
- ✓ Un week-end d'intervision résidentiel du 07 et 08 septembre 2019.
- ✓ Un atelier 16/01/2019 – Auprès de deux classes de stagiaires de l'Hogeschool Erasmus Brussel - Zespenningenstraat 70, B-1000 Brussel. Vivre l'approche systémique par une

expérience théorique-pratique d'une ronde de Thérapie Communautaire en travail social.

- ✓ Une journée de sensibilisation au Pays Bas, auprès de la Fondation Hart voor Noord. Pour vivre l'expérience d'un espace d'écoute, de paroles et de liens et de dynamique corporelle au quartier nord de la ville d'Amsterdam.

### Pratiques de gouvernance communautaire :

C'est une manière de faire unique, expérimentale, issue de l'approche TCIS et de l'action communautaire, selon la définition de Henri Lamoureux<sup>1</sup>. Cela se fait par l'adoption d'un cadre accueillant et sécurisant, en répartissant de manière équitable les rôles et les responsabilités nécessaires à son action ainsi que les limites propres à ce type de démarche. Les pratiques de gouvernance se traduisent par l'organisation de ses membres en ateliers de travail souverains, autonomes pour la réalisation des actions. Ces derniers ne sont pas pérennes, ils se défont lorsque leur mission est accomplie. De plus, nous avons les rondes de décisions, qui prennent la forme d'ateliers exécutifs ( Conseil Administratif ) et finalement, la Grande ronde de décision , notre Assemblée Générale.

- ✓ Première ronde de décisionnelle de l'année - 18.01.2019, chez un membre.
- ✓ Grande ronde de décision, le 18.05.2019
- ✓ Des Ateliers de réflexion-action-réflexion d'un projet d'action communautaire développée avec la collaboration du Centre Bruxellois d'Action Interculturelle par l'intermède de le stagiaire Camelia Prado en formation d'Agente de développement et médiation interculturelle, dont l'AETCIS-BE est le lieu de stage. Pour la validation de son stage, il était crée une équipe pour l'accompagner, composé de son référent de stage : Madame Ana Tereza Brandão; et d'un comité d'accompagnement formé par le directeur de l'association Exil, Monsieur Reza Kazemzadeh ; par la représentante du CBAI, Madame Sarah Bellet et la coordinatrice de l'association ITECO, Madame Julia Petri.

### Le projet : Mobilisation communautaire pour construire un espace interculturel innovateur de soins informels et de soutien social à Saint-Gilles.

Notre mobilisation communautaire se fait à petit pas en respectant un processus horizontal et circulaire que lui est propre. Il dépend de plusieurs facteurs à la fois systémique, individuel et collectif. Et, surtout, de notre patience pour cheminer (en diapason) et ensemble vers une compréhension politique et par un sentiment d'appartenance d'un projet commun. Dès le premier atelier sur « fleuve de la mémoire commune » à la fresque collective du 2<sup>ème</sup> atelier du 14.12, puis avec le troisième atelier de définitions des éléments de forme, de fond et des principes pour nous guider à la recherche d'un espace.

---

<sup>1</sup> L'action communautaire s'actualise par des pratiques multiples et diversifiées (création de ressources et de services, etc.) qui poursuivent des objectifs de justice sociale, de solidarité, de démocratie participative, de répartition plus juste des richesses, d'égalité entre les hommes et les femmes ainsi qu'entre les peuples.



## Atelier I - Réflexion-Action :

Date : 23.11.2019

N° de personnes		
MF <sup>2</sup>	nM	
F	F	H
5	1	3

### Objectifs:

- Faire un état de lieu de l'action communautaire initiée par le groupe depuis 5 ans.
- Identifier la cause commune qui réunir le groupe
- Démarrer la réflexion sur la continuation envisagée par le groupe pour avancer à partir d'aujourd'hui.
- Définir la date, lieu, horaire de la prochaine

### Méthodologie:

1ère partie : Dynamique d'échauffement : ronde d'intentions (pour savoir sur les attentes de chacun et chacune, en prenant en considération leurs émotions).

2ème partie : Une approche ludique et réflexive : Dynamique « Le fleuve de vie », pour avoir une représentation symbolique de l'histoire de notre association.

3ème partie: Dynamique de "brainstorming" avec la question : Qu'est-ce que « je » veux pour l'avenir de notre association ?

4ème partie: Une approche descendante – exposé des vidéos sur l'expériences vécues ailleurs et au Brésil (deux espaces de soins informels):

- ✓ Spa communautaire : région du Nord-est lié à l'Université Fédéral du Ceará :  
<https://www.youtube.com/watch?v=hi37qTjWR0Y>
- ✓ Espace Ekobé/région du Nord-est lié à l'université de l'Etat du Ceará  
<https://www.youtube.com/watch?v=MQLeR5tcwMk>
- ✓ une expérience de mobilisation communautaire en Allemagne avec le Jeux d'oasis:  
<https://www.youtube.com/watch?v=po-zS8-uXgc>
- ✓

Résultats/Objectifs: Très positif. Savoir plus: [Compte-Rendu Atelier I](#)

### Les appréciations des participants:

**Nancy** : *Je vois qu'il y a de bons progrès ( elle parle de l'association). Il est important d'avoir une adresse qui identifie l'association. Il faut avoir de l'autonomie. Il faut vivre en parallèle avec les activités déjà développées dans Pianofabriek. Rechercher un lieu, faire des entretiens individuels ou chercher des partenaires ; Avoir un séjour ; sensibiliser aux espaces :*

*- Centre de la jeunesse*

---

<sup>2</sup>MF= membre fondatrices ; n-M : Non-membre, des participants aux activités.

- Université, Églises
- Radio / TV
- Divulguer que vous êtes un Centre de formation, etc ...

Nous devons assurer la durabilité des actions. Moyens de soutien à long terme. Avoir une structure de centre de formation et avoir plus de membres. Populariser : existe-t-il déjà une brochure ? Des témoignages..

**Alice :** Comment ? Si nous n'avons pas d'argent ? Seul ? Ce n'est pas bon...

Il doit être avec d'autres associations. Parce que nous n'avons pas assez de ressources. Ramenez une équipe. Tout mettre en place est coûteux. Il faut de l'argent. Où trouver chauffage ; assurance ; secrétaire ; téléphone ; comptable, etc ... Ici, à Pianofabriek, tout est gratuit : place libre. Si nous pouvons le garder.

**Gian :** Une implantation d'entreprise peut devenir coûteuse. Il y a une assurance. Vous devez écrire à la commune. Il faut chercher un endroit.

**Bruna:** Dans ce processus actuel, qui est très large, c'est le début, les rêves sont cachés et individuels. Si vous souhaitez poursuivre vos activités ? Il y a un groupe fort, mais vous n'avez pas le local.

Prochain atelier choisi : Date: 14.12.2019

## Atelier II - JOURNEE de Réflexion-Action

Date: 14.12.2019

N° de personnes		
MF	nM	
3		
F	F	H
3	4	5

### Objectifs :

- Continuer le processus d'approfondissement des questions posées dans l'ATELIER I
- Sensibilisation et mobilisation des personnes ( membres, public captive et non-captive) pour construire un espace commun de pratiques de soins communautaires.
- Définir la date, lieu, horaire de la prochaine rencontre.

### Méthodologie

Matin : Dynamique Corporelle - Recentrage du mental et du corps<sup>4</sup>

L'après-midi : Dynamique de groupe - visualisation créative avec l'aide de l'artiste visuel communautaire - Régis Bour qui crée une peinture murale à partir de ce que chaque participant nous a apporté de son imagination. Dynamique pour imaginer à l'avenir un espace de soins informels. Laisser l'imagination de chacun libre de suggérer de quelles manières, contenus et valeurs nous pouvons être guidés pour poursuivre la construction efficace de notre espace de soins communautaires. Cette

<sup>3</sup>MF= membre fondatrices ; n-M : Non-membre, des participants aux activités.

<sup>4</sup>Une des 12 dynamiques corporelles thématiques liées à la méthodologie de la Thérapie Communautaire et élaborées selon Adalberto Barreto. Pour faciliter la relaxation permettant de retrouver davantage la sérénité pour pouvoir dialoguer et bien valoriser les ressources personnelles et collectives.

dynamique était basée sur la "visualisation créative de Shakti Gawain, une pionnière américaine du développement et de la conscience personnelle. Et cela a été facilité par Ana Tereza Brandão qui a construit le texte".

Résultat :Très positif et participatif.

Les appréciations des participants:

*“ À la fin, je trouve qu’il fallait aller plus vite. imaginer un lieu, c’est bien, mais cela ne nous met pas en action directement.”*

*“Je pense que nous devons identifier les différentiels de notre proposition d’espace car il existe à Bruxelles de nombreuses propositions de lieux comme celui-ci rêvé.”*

*“Pour moi, il y a des rythmes différents pour chaque participant et des étapes de approfondissement qui sont importants pour arriver à quelques chose de concret.”*

*“C’était chouette de voir la fresque prête. Vraiment faire cela ensemble, c’est autre chose.”*

*“Je voudrais vous remercier pour l’organisation et l’ambiance.”*

*“Merci Régis, Camélia et Ana.”*

*“Si vous avez besoin d’un local pour se réunir, j’habite très proche d’ici. »*

Savoir plus sur le Compte–rendu: [Compte-rendu Atelier II.](#)

## 4. CONCLUSION

L'année 2019 a commencé avec la bonne nouvelle de l'acceptation de la part du Centre Culturel Pianofabriek de nous accorder des salles gratuites. Une reconnaissance du bon engagement de notre association dans la composition de son agenda interculturel promouvant un espace d'inclusion et une culture de paix pour le quartier de Saint-Gilles. Une prestation qui nous assure la réception de notre projet "Ciranda de Palavas", comme un espace de pratique permanent d'AETCIS-BE. Cependant, nous avons encore besoin de:

1. La création d'un atelier de communication et de diffusion qui peut réfléchir à des stratégies pour faire connaître réellement cette programmation à un public plus large, notamment dans le quartier. Nous pouvons réfléchir à la manière de créer des liens avec tous les acteurs qui pourraient être intéressés et qui veulent en bénéficier.
2. Une proposition de calendrier qui inclut des facilitateurs stagiaires qui sont disponibles pour venir pratiquer.
3. D'un atelier pédagogique qui peut organiser le compte rendu des évaluations pour nourrir les réflexions des interventions.

Compte tenu des leçons tirées du rapport 2018 quant à la continuité de ce processus communautaire et à l'extension du réseau de soutien émergent, nous bénéficions depuis septembre d'une ligne de subvention pour le projet "Melting Papot" payée par l'asbl VIBRARE pour l'ouverture de nouveaux espaces de pratique des TIC dans le quartier Citroën Vergote. La mobilisation du public a commencé à la fin de cet année 2019. Dans l'esprit de participation, nous constatons qu'il y a un manque de personnel bénévole pour assurer la tâche de diffusion et d'accueil dans la ronde, ainsi que la bonne synchronisation d'actions entre les deux projets et leurs réseaux respectifs.

Pour ce qui est de l'espace communautaire de soutien social et de promotion de la santé, le projet de réaliser un week-end de soins à la demande des adhérent/es, complémentaire aux séances dorénavant mensuelles de dynamiques corporelles de restauration de l'estime de soi est encore à construire avec l'implication de nouveaux membres captivés par les rondes.

Pour finir, à partir de ces évolutions et du nombre adhérents (sympathisants et effectifs) au projet associatif, de 8 en 2017 à 20 en 2019, nous nous sommes rendu compte que l'ensemble des pratiques prévues composant l'action communautaire de santé nécessite un espace qui nous identifie. L'idée est de faire fonctionner une structure à caractère hybride agissant sur trois niveaux : la santé, le social et la culture. Avec un caractère innovateur qui se base sur l'inclusion de pratiques interculturelles, en rendant les soins informels accessibles au plus grand nombre. Les ateliers ( réflexion-action-réflexion) donc sont mises en place avec l'objectif majeur de définir ce projet commun et nous avons commencé avec beaucoup d'enthousiasme.

Reste trouver la réponse pour la question : comment ce groupe pourrait-il réunir les moyens financiers, humains et matériels nécessaires pour mettre en place ce lieu ?

Nous avons commencé par stimuler la mobilisation de nos membres, participants et sympathisants, mais aucun d'eux n'a le profil d'un riche mécène...

Nous cherchons à montrer l'intérêt de nos pratiques auprès du pouvoir subsidiant en mettant en avant notre travail de prévention et d'aide psycho-sociale, la lutte de notre public pour surmonter les

difficultés avec créativité et la reconnaissance nos ressources culturelles et de nos expériences de ces 5 ans d'existence.

Comme le dit la sagesse populaire:

*« nous voulons, nous pouvons, nous arriverons, nous accomplirons »*

## 5. REMERCIEMENTS

Nous tenons à remercier nos partenaires qui sont précieux pour notre développement. Le centre culturel Pianofabriek, la Hogeschool Erasmus Brussel - Zespenningenstraat, ainsi que la plateforme IC Brussel et le VGC pour leur soutien financier et moral. A Vibrare, partenaire du projet "Melting Papot", merci pour votre confiance. Sans oublier la nouvelle association internationale, la Fondation Hart voor Noord, pour les liens solides et solidaires que nous avons commencé à établir. Mentionnons également l'aide précieuse des nouveaux membres et des facilitateurs qui font grandir notre réseau. C'est pourquoi, de tout cœur, nous sommes heureux de renouveler nos remerciements à chacun d'entre vous qui faites partie de cette belle toile communautaire.

*Vous pouvez vous engager à nos côtés !*

*Nous avons besoin de volontaires !*

*Contact : Camélia Prado : +32 478 28 26 60 – [aetcis.be@gmail.com](mailto:aetcis.be@gmail.com)*

*Votre soutien financier est aussi important car il peut nous permettre de continuer nos pratiques de soins communautaire solidaires.*

*Vous pouvez verser toute valeur au compte n°*

**BE18 3630 8949 4765**

**ASSOCIATION EUROPEENNE DE THERAPIE COMMUNAUTAIRE INTEGRATIVE ET SYSTEMIQUE**

*Si cette valeur est supérieure à 50 euros, vous pouvez avoir un bénéfice de la déduction fiscale par une attestation correspondante que nous pouvons vous l'envoyer.*

